

Parc Naturel Régional de la Haute-Vallée de Chevreuse : présentation

Les vallées du Nord

À la frontière de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, Mérantaise, Rhodon, Yvette et Pommeret serpentent à travers la campagne. Ravins abrupts, fonds de vallées aux boisements linéaires, prairies humides, friches herbues et roselières peuplées d'oiseaux forment autant de biotopes, si précieux en Île-de-France. Cette terre aimée des hommes possède un patrimoine qui témoigne de plus de mille ans d'histoire.

Chevreuse en sa vallée.

Sur les hauteurs de Chevreuse, dominant la vallée de l'Yvette, le château fort de la Madeleine a été restauré pour accueillir la Maison du parc. Au centre du bourg médiéval, la pittoresque promenade des Petits-Ponts suit un bras de la rivière. Puis, dans un décor agreste, la route de Saint-Rémy-lès-Chevreuse mène au château de Coubertin, construit en 1696, aujourd'hui siège d'un musée de sculptures modernes.

Port-Royal-des-Champs et ses alentours.

Dans le vallon du Rhodon, le chemin Jean-Racine, jalonné de bornes gravées de vers que les lieux inspirèrent au poète, conduit à Port-Royal, où il fut enterré. Cette abbaye de femmes (en haut) devient célèbre au XVII^e siècle, grâce au rayonnement spirituel de ses membres, disciples de l'abbé de Saint-Cyran. À partir de 1609, mère Angélique (1591-1661) y restaure une vie monastique authentique, ainsi qu'à Port-Royal de Paris. Dès 1637, des fidèles, les Solitaires, appelés aussi messieurs de Port-Royal, s'installent dans une dépendance agricole, les Granges, et enseignent aux Petites Écoles. Leurs méthodes ouvrent la voie à la pédagogie moderne. Les gens de Port-Royal et leurs nombreux amis, appelés jansénistes parce que

favorables à la théologie exposée dans l'Augustinus de Jansénius (1585-1638), suscitent l'hostilité des pouvoirs religieux et politiques. Après maintes condamnations papales et expulsions, Louis XIV ordonne le démantèlement total de l'abbaye, rasée en 1711. Les bâtiments des Petites Écoles qui ont échappé à la destruction abritent aujourd'hui le musée national de l'Histoire de Port-Royal et du Mouvement janséniste. Aux alentours, Saint-Lambert-des-Bois et Milon-la-Chapelle sont de vieux villages au bâti en harmonie avec une végétation souveraine. Au Mesnil-Saint-Denis, le skit du Saint-Esprit est un lieu monastique orthodoxe. Son église est recouverte de fresques, uvre du père Grégoire Krug (1908-1969), l'un des moines iconographes à l'origine du retour à la tradition byzantine. Le père Barsanuphe, higoumène du skit, a construit la majorité du site.

Aux sources de l'Yvette.

En amont de la rivière, l'eau produit des verts intenses. Sur le proche sentier de découverte de Maincourt, le promeneur s'initie aux mystères de l'écosystème des milieux humides. L'Yvette bruit dans les sous-bois du château de Mauvières, construit au début du XVIIIe siècle, où vécut Edmond Rostand (1868-1918). Le château de Dampierre, propriété des Luynes depuis 1663, est le joyau de la vallée. Le ru des Vaux embellit ses jardins dessinés par André Le Nôtre (1613-1700) et sert de miroir à l'architecture de Jules Hardouin-Mansart (1646-1708).

Les plateaux

Au cur du territoire, les plateaux agricoles créent de tranquilles zones d'alternance. Déployant d'amples paysages céréaliers, ils préfigurent la Beauce voisine, mais sans sa monotonie. Hameaux et fermes ponctuent l'horizon adouci çà et là par quelque bosquet, coteau ou verger, refuge de l'animal fétiche du parc, la chouette chevêche.

Entre étangs et rigoles.

À l'ouest, l'eau du plateau de Trappes aux limons argileux est drainée par la chaîne des étangs et rigoles, créée par Vauban pour alimenter les bassins de Versailles. Le circuit de découverte de cette rivière du Roi-Soleil commence à Vieille-Église par l'étang de la Tour. Des bornes à fleur de lis le ponctuent.

Au pays des hameaux.

Des fermes prospères, à plan carré, sont disséminées à travers la plaine. La pierre du pays est la meulière ocre et rose. Les routes, bien dessinées, traversent des villages étendus comme Bullion, La Celle-les-Bordes ou Choisel, à l'architecture rurale propre à l'Île-de-France, souvent antérieure au XIXe siècle. À Herbouvilliers, le domaine de Breteuil, entouré d'un écrin de verdure, est un lieu idyllique et son château, bâti dans le style Louis XIII en briques et pierres, permet de découvrir l'histoire de France à travers l'histoire de la famille qui le possède depuis 1712.

Les vallées du Sud

Le massif de Rambouillet, qui recouvre le sud du parc, appartient à la forêt d'Yveline, dont le nom signifie «riche en eau». D'origine seigneuriale pour certains, les anciens moulins hydrauliques, reconvertis à partir des années 1920 en belles demeures, parsèment les sylvestres vallées de l'Aulne, de la Rabette et de la Rémarde. Naguère, les chasses à courre de la duchesse d'Uzès (1847-1933) animaient les bois. Celle-ci, également écrivain sous le pseudonyme de Manuela, sculpteur - une de ses Vierges à l'Enfant est conservée dans l'église de Clairefontaine-en-Yvelines - et personnage politique, était à la tête de l'équipage de Bonnelles dont piqueurs, chevaux et meute logeaient au manoir de La Celle-les-Bordes.

Terre de villégiature.

Dans les villages de clairière, comme à Clairefontaine-en-Yvelines où vécut le compositeur russe Rachmaninov (1873-1943), des demeures de plaisance se sont développées à partir du XIXe siècle. Classique ou pittoresque, leur style gracieux gomme toute rusticité. Autour, la forêt présente un caractère monumental tempéré par les résineux plantés sur les sols sableux.

Espace Rambouillet.

Cet espace animalier est le royaume des biches, cerfs, chevreuils, daims, marcassins et sangliers en liberté. Sentiers et postes d'observation permettent de voir et de photographier l'élégance des uns et la force des autres. Plusieurs hectares sont réservés à la forêt des Aigles où des fauconniers présentent des rapaces en vol.

Rochefort-en-Yvelines.

Située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'ancienne ville fortifiée est devenue un village au patrimoine historique de qualité. Chaque siècle a laissé son empreinte à découvrir au gré des rues et ruelles. Les Rohan, seigneurs des lieux, ont leur sépulture dans le cimetière qui entoure l'église Saint-Gilles du XIIe siècle, remaniée au XVIIe siècle. La mairie occupe un bailliage du XVIIe siècle.

A la loupe

Le puits de Pascal

Vestige de l'époque glorieuse de Port-Royal, ce puits, situé aux Granges, a permis au philosophe, grand admirateur et ami de l'abbaye, de réaliser des expériences scientifiques.

Eau et architecture

Un important patrimoine architectural est lié à l'eau : moulins transformés en résidences sur l'Yvette et la Rémarde ; anciens lavoirs à Chevreuse, à Bullion, à Clairefontaine, à Maincourt, à Rochefort à Châteaufort ou à Sonchamp ; fontaines historiques ou votives, comme celles du Roi à Auffargis, de Sainte-Anne à Bullion, de Saint-Thibaud à l'abbaye de Cernay et de la Mère-Angélique à l'abbaye de Port-Royal.

Le skit du Saint-Esprit

On pourra admirer le baptistère de style byzantin, édifié à l'occasion du cinquantième de ce lieu monastique.

Découvrir

Les bornes ITYS (Informations touristiques en Yvelines du Sud) sont disponibles à la Maison du parc et à l'office de tourisme de Saint-Rémy. Ces bornes d'information interactives fournissent une mine de renseignements d'ordre pratique. Un réseau de circuits pédestres (PNR), de petite taille et indépendants les uns des autres, a été créé et balisé par le parc. Ils sont décrits sur des panneaux d'information et dans des publications. S'ajoutant aux GR et PR, ils permettent de découvrir des aspects secrets de la faune, de la flore et du bâti vernaculaire.

Les Vaux de Cernay

Près des ruines de l'abbaye cistercienne de Cernay, étangs, sous-bois abondants et blocs de grès parcourus de cascades et cascadelles constituent un paysage accueillant. Il a séduit au cours de la seconde moitié du XIXe siècle des peintres qui travaillaient en plein air sur le motif

et logeaient dans de conviviales auberges, Chez Léopold ou Au Rendez-vous des Artistes. Ils seront imités par de nombreux touristes.

Sépultures et croix

Plusieurs cimetières de la vallée de Chevreuse abritent des sépultures remarquables : stèle sculptée d'Albert Samain (Magny-les-Hameaux), carré de Port-Royal (Saint-Lambert-des-Bois), tombeau en marbre blanc de Caran d'Ache (Clairefontaine), sépultures des Rohan (Rochefort-en-Yvelines), blocs de grès des carriers (Maincourt), monolithes gravés d'un bonnet phrygien, et tombe orthodoxe à croix sculptée, érigée par les moines du skit du Saint-Esprit (Le Mesnil-Saint-Denis). À noter, sur le circuit de Port-Royal au Mesnil-Saint-Denis, la croix du Rodon érigée sur un pilier de l'abbaye et la croix Mathurine, repère ancestral des pèlerins.

Chevreuse ou Yvette ?

Parler de la vallée de Chevreuse est un abus de langage, Chevreuse est un village tandis que sa vallée est celle de l'Yvette !

Fédération des Parcs naturels régionaux de France (c) 1997